

# Là, mon amy faictes tout à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)

Livre III contenant 21 chansons musicales - Paris - P. Attaignant - 1536

Canto

Alto

Tenor

Bass

8

Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment

8

Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic - tes tout bel - le -

8

Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic - tes tout

8

Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic - tes tout bel -

4

8

sans ef - fort pren - dre, là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment sans ef - fort

8

ment, sans ef - fort pren - dre, là mon a - my, sans ef - fort

8

bel - le - ment, sans ef - fort pren - dre, faic - tes tout bel - le - ment, faic - tes tout bel - le -

8

- le - ment, sans ef - fort pren - dre, faic - tes tout bel - le ment, sans

8

8

— pren - dre, et al - lez y, et al - lez y du corps le - gè - re - ment, et al - lez y du

8

pren - dre, et al - lez y, et al - lez y du corps le - gè - re - ment, et al - lez y du

8

ment sans ef - fort pren - dre, et al - lez y, et al - lez y du corps le - gè - re - ment, du corps le - gè - re -

8

ef - fort pren - dre, et al - lez y, et al - lez y du corps le - gè - re - ment, du corps le - gè - re -

12

8

corps le - gè - re ment, sans plus at - ten - dre faic - tes tout bel - le - ment sans ef - fort

8

corps le - gè - re - ment, le - gè - re - ment sans plus at - ten - dre, sans

8

ment, du corps le - gè - re - ment sans plus at - ten - dre, fai - ctes tout bel - le -

8

ment, du corps le - gè - re - ment sans plus at - ten - dre, faic -

16

8 pren - dre, sans ef - fort pren - dre et a - vi - sez a - vant que  
 8 plus at - ten - dre et a - vi -  
 8 ment, faic - tes tout bel - le - ment, sans ef - fort pren - dre, et a - vi - sez, et a - vi - sez a -  
 tes tout bel - me ment sans ef - fort pren - dre, et a - vi - sez a -

20

8 vous pous - sez, à quel - le fin vien - dra vo - stre pro -  
 8 sez, et a - vi - sez a quel - le fin vien - dra vo - stre pro -  
 8 vant que vous pous - sez, à quel - le fin vien - dra vo - stre pro - ces, à quel - le  
 vant que vous pous - sez, à quel - le fin, à quel - le

23

8 ces, à quel - le fin vien - dra vo - stre pro - ces, re - gar - dez y, re - gar - dez y, si se - rez sai -  
 8 ces, à quel - le fin vien - dra vo - stre pro - ces, re - gar - dez y, re - gar - dez y, re - gardez y, si  
 8 fin re - gar - dez y, si se - rez sai - ge, re - gar - dez y, re - gar - dez y, re - gardez y, si  
 fin, à quel - le fin vien - dra vo - stre pro - ces, re - gar - dez y, si se - rez sai - ge, re gardez y

29

8 ge, car dan - ge - reulx est le pas - sai - ge, re - gar - dez y, si ge.  
 8 se - rez sai - ge, car dan - ge - reulx est le pas - sai - ge, re - gar - dez y, re - ge.  
 8 se - rez sai - ge, car dan - ge - reulx est le pas - sai - ge, re - gar - dez y, re - ge.  
 re - gar - dez y, car dan - ge - reulx est le pas - sai - ge, re - gar - dez y, re ge.

## Là, mon amy faictes tout à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)

Livre III contenant 21 chansons musicales - Paris - P. Attaignant - 1536

3 8 Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic -

6 8 tes tout bel - le - ment sans ef - fort pren - dre, là,

9 8 mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment sans ef - fort \_\_\_\_\_ pren -

12 8 dre, et al - lez y, et al - lez y du corps le - gè - re - ment, et al - lez y du

15 8 corps le - gè - re - ment, sans plus at - ten - dre faic -

18 8 tes tout bel - le - ment sans ef - fort pren - dre, sans ef - fort pren -

22 8 dre et a - vi - sez a - vant que vous pous - sez, à quel - le fin vien -

25 8 dra \_\_\_\_\_ vo - stre \_\_\_\_\_ pro - ces, à quel - le fin vien - dra vo - stre pro -

30 8 ces, re - gar - dez y, re - gar - dez y, si se - rez sai \_\_\_\_\_

32 8 ge, car dan - gereux est le pas - sai - ge, re - gar - dez y, si ge.

1. 2.

Alto

# Là, mon amy faictes tout à4

Clement Janequin  
(ca. 1485 - 1558)

Livre III contenant 21 chansons musicales - Paris - P. Attaignant - 1536

8 Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic -

3 8 tes tout bel - le - ment, sans ef - fort - pren - dre, là mon a - my, sans

7 8 ef - fort pren - dre, et al - lez y, et al - lez y du corps le -

11 8 gè - re - ment, et al - lez y du corps le - gè - re - ment, le - gè - re -

14 8 ment sans plus at - ten - dre, sans plus at - ten - dre

19 8 et a - vi - sez, et a - vi - sez a quel - le fin vien - dra vo - stre pro -

23 8 ces, à quelle fin vien - dra vo - stre pro - ces, re gar - dez y, re - gar -

27 8 dez y, re - gar - dez y, si se - rez sai - ge, car dan - ge - reulx est

31 8 le pas - sai - ge, re - gar - dez y, re - ge.

1. 2.

Livre III contenant 21 chansons musicales - Paris - P. Attaignant - 1536

3<sup>8</sup> Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic -

7<sup>8</sup> tes tout bel - le - ment, sans ef - fort pren - dre, faic - tes tout bel - le -

10<sup>8</sup> ment, faic - tes tout bel - le - ment sans ef - fort pren - dre, et al - lez y,

13<sup>8</sup> et al - lez y du corps le - gè - re - ment, du corps le - gè - re - ment, du

16<sup>8</sup> corps le - gè - re - ment sans plus at - ten - dre, fai - ctes tout bel - le -

19<sup>8</sup> ment, faic - tes tout bel - le - ment, sans ef - fort pren - dre, et a - vi - sez,

22<sup>8</sup> et a - vi - sez a - vant que vous pous sez, à quel - le fin vien dra vo - stre pro - ces,

26<sup>8</sup> à quelle fin re - gar - dez y, si se - rez sai - ge, re - gar - dez y,

31<sup>8</sup> re - gar - dez y, re - gardez y, si se - rez sai - ge, car dan - ge - reulx est

35<sup>8</sup> le pas - sai - ge, re - gar - dez y, re - ge.

3 Là, mon a - my, faic - tes tout bel - le - ment, là, mon a - my, faic -

7 tes tout bel - le - ment, sans ef - fort pren - dre, faic -

10 tes tout bel - le ment, sans ef - fort pren - dre, et al - lez y,

12 et al - lez y du corps le - gè - re - ment, du corps le - gè - re -

16 ment, du corps le - gè - re ment sans plus at - ten - dre, faic -

20 tes tout bel - me ment sans ef - fort pren - dre, et a - vi - sez a -

23 vant que vous pous - sez, à quel - le fin, à quel - le

27 fin, à quelle fin vien - dra vo - stre pro - ces, re - gar - dez y, si se - rez

31 sai - ge, re gar - dez y re - gar - dez y, car dan - ge reulx est

1. le pas - sai - ge, re - gar - dez y, re ge. 2.